

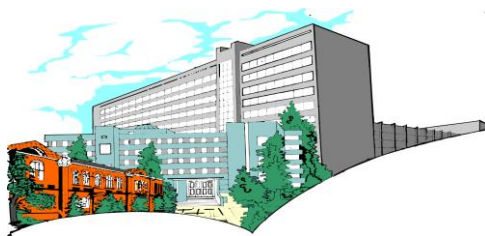
**Міністерство освіти і науки України  
Херсонський державний університет  
Факультет культури і мистецтв  
Прикарпатський Національний університет імені Василя Стефаника  
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН  
України  
Інститут педагогіки НАПН України  
Київський національний університет культури і мистецтв  
Маріупольський державний університет**

## **АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В СИСТЕМІ ВИЩОЇ ШКОЛИ**

**Програма**

**XIII Всеукраїнської (із міжнародною участю) науково-  
практичної конференції**

**25 квітня 2025 року**



**м. Херсон-Івано-Франківськ**

## **Шановні пані та панове!**

Запрошуємо Вас до участі в роботі XIII Всеукраїнської (із міжнародною участю) науково-практичної конференції **«АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В СИСТЕМІ ВИЩОЇ ШКОЛИ»**.

У роботі конференції беруть участь науковці, педагоги, митці, здобувачі вищої освіти, співробітники з:

- ❖ Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України
- ❖ Інституту педагогіки НАПН України
- ❖ Київського національного університету культури і мистецтв (кафедра івент-менеджменту та індустрії дозвілля)
- ❖ Прикарпатського Національного університету імені Василя Стефаника
- ❖ Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка
- ❖ Маріупольського державного університету
- ❖ Рівненського державного гуманітарного університету
- ❖ Бердянського державного педагогічного університету
- ❖ Запорізького національного університету
- ❖ Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»
- ❖ Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
- ❖ Волинського національного університету імені Лесі Українки
- ❖ Ізмаїльського державного гуманітарного університету
- ❖ Київської Муніципальної Академії Танцю імені Сержа Лифаря
- ❖ Університету імені Альфреда Нобеля
- ❖ Херсонського державного університету
- ❖ Управління культури Департаменту реалізації гуманітарної політики Херсонської ОДА
- ❖ Рівненського ліцею «Колегіуму»
- ❖ Комунального закладу спеціалізованої музичної освіти «Музична школа №1» Херсонської міської ради
- ❖ Херсонського ліцею №6 Херсонської міської ради
- ❖ Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради
- ❖ Багринівського ліцею Кам'янецької сільської ради Чернівецького району Чернівецької області
- ❖ Київського Центру творчості дітей та юнацтва «Шевченківець»

- ❖ Одеського інформаційного агенства «Інтент»
- ❖ Хабу «Центральна та Східна Європа та Близький Схід» в програмі Uniservitate, проекту ServU, Католицького університету Айхштетт-Інгольштадт (Німеччина)
- ❖ Українського осередку біженців у Швейцарії (м. Цюрих)
- ❖ Центру культури українців в Таррагоні (Centre Cultural Ucrainés de Tarragona) (Іспанія)
- ❖ Realschule Neuburg (Німеччина)

## Організаційний комітет конференції

Голова оргкомітету:

**Сергій Омельчук**

перший проректор Херсонського державного університету, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри української і слов'янської філології та журналістики, заслужений діяч науки і техніки України

Заступники голови:

**Наталя Терешенко**

в.о. декана факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету, кандидатка педагогічних наук, доцентка

**Лідія Лимаренко**

в.о. завідувачки кафедри культурології Херсонського державного університету, докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри культурології, заслужена працівниця культури України

Члени оргкомітету:

**Лідія**

**Лимаренко**

в.о. завідувачки кафедри культурології Херсонського державного університету, докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри культурології, заслужена працівниця культури України

**Діана**

**Кузякіна**

викладачка кафедри культурології факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

**Тетяна**

**Зайцева**

провідна фахівчиня кафедри культурології факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

**Адреса**

**оргкомітету:**

юридична адреса:

Херсонський державний університет, факультет культури і мистецтв,  
вул. Університетська, 27  
м. Херсон 73000  
тел. (0552) 32-67-71

фактична адреса:

вул. Шевченка, 14  
м. Івано-Франківськ, 76018

## **Регламент роботи конференції**

**25 квітня 2025 р.**

**(ідентифікатор: 4702357438; код доступу: 92536309)**

|                           |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| <b><u>13.45-14.00</u></b> | Реєстрація учасників                |
| <b><u>14.00-14.10</u></b> | Відкриття конференції               |
| <b><u>14.10-15.50</u></b> | Пленарне засідання                  |
| <b><u>15.50-17.00</u></b> | Секційні засідання                  |
| <b><u>17.00-17.30</u></b> | Обговорення результатів конференції |

***Бажаємо плідного і приємного спілкування!***

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

---

25 квітня 2025 р.

14.10-15.50

(ідентифікатор: 4702357438; код доступу: 92536309)

*Відеоконтент вшанування пам'яті загиблих під час російсько-української війни*

*Відкриття конференції і вступне слово:*

**Омельчук Сергій Аркадійович** – перший проректор Херсонського державного університету, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри української і слов'янської філології та журналістики, заслужений діяч науки і техніки України

*Привітальне слово:*

**Терешенко Наталя Віталіївна** – в.о. декана факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету, кандидатка педагогічних наук, доцентка.

**Лимаренко Лідія Іванівна** – в.о. завідувачки кафедри культурології Херсонського державного університету, заслужена працівниця культури України, докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри культурології.

*Доповіди:*

### **УЧИТЕЛЬ МИСТЕЦТВА: ГОТОВНІСТЬ ДО ОСМИСЛЕННЯ ВИКЛИКІВ ЗМІСТУ НАВЧАННЯ СУЧАСНОГО УЧНІВСТВА**

**Комаровська Оксана Анатоліївна** – докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка відділу мистецької освіти Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України

### **КУЛЬТУРНА ЕКСПАНСІЯ УКРАЇНИ ПІД ЧАС РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ**

**Петрова Ірина Владиславівна** – докторка культурології, професорка, професорка кафедра івент-менеджменту та індустрії дозвілля Київського національного університету культури і мистецтв

### **ВІЗАНТІЙСЬКИЙ СПАДОК УКРАЇНСЬКОГО НАДАЗОВ'Я**

**Янковський Степан Владиславович** – доктор філософських наук, доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету

## **ДУХОВНА МУЗИКА ЯК ТВОРЧИЙ ПОШУК МОРАЛЬНО-РЕЛІГІЙНОГО ОРІЄНТУВАННЯ ЛЮДСЬКОЇ СВІДОМОСТІ**

**Корнішева Тетяна Леонідівна** – керівниця навчально-методичного відділу Херсонського державного університету, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва

## **СТВОРЕННЯ КАДРОВОГО РЕЗЕРВУ ДЛЯ ПІДТРИМКИ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ТВОРЧИХ І МИСТЕЦЬКИХ ПРОФЕСІЙ**

**Ярьоменко Андрій Вікторович** – заступник директора Департаменту реалізації гуманітарної політики Херсонської ОДА – начальник управління культури

## **АНАЛІЗ РЕАЛІЗАЦІЇ СЕРТИФІКАТНОЇ ПРОГРАМИ «ОРГАНІЗАЦІЯ ТА РЕЖИСУРА КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ПРОЄКТІВ» ПІД ЧАС ВІЙНИ**

**Лимаренко Лідія Іванівна** – в.о. завідувачки кафедри культурології Херсонського державного університету, докторка педагогічних наук, професорка, професорка, кафедри культурології заслужена працівниця культури України

## **СУСПІЛЬНО ОРІЄНТОВАНЕ НАВЧАННЯ В УМОВАХ ВІЙНИ ТА ПОВОЄННОГО ВІДНОВЛЕННЯ (ПРИКЛАД ПРОЄКТУ ServU)**

**Михайлишин Ольга Романівна** – координаторка хабу «Центральна та Східна Європа та Близький Схід» в програмі Uniservitate, керівниця проєкту ServU Католицького університету Айхштетт-Інгольштадт (Німеччина)

## **ІНТЕГРАЦІЯ УКРАЇНЦІВ У БАВАРСЬКЕ СУСПІЛЬСТВО ІЗ ЗБЕРЕЖЕННЯМ ІДЕНТИЧНОСТІ**

**Умін Тетяна Олександрівна** – вчитель Realschule Neuburg (Німеччина)

## **ФІЛОСОФІЯ ТА ОСВІТА У ГЛОБАЛЬНОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ XXI СТОЛІТТЯ**

**Семенов Андрій Миколайович** – кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри політології та публічного управління Волинського національного університету імені Лесі Українки

## **ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ НАВЧАННЯ ДИСЦИПЛІН МИСТЕЦЬКОГО ЦИКЛУ В ХЕРСОНЬСЬКОМУ ТАВРІЙСЬКОМУ ЛІЦЕЇ ХЕРСОНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ Й ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

**Мельник Анжеліка Іванівна** – директорка, вчителька-методистка, вчителька театральних дисциплін вищої категорії Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **КУЛЬТУРА В ЕМІГРАЦІЇ: ЯК УКРАЇНЦІ В ТАРРАГОНІ СТВОРЮЮТЬ ПРОСТІР ДЛЯ ІДЕНТИЧНОСТІ**

**Скалозубова Наталія Сергіївна** – провідна фахівчиня Центру культури українців в Таррагоні (Centre Cultural Ucrainés de Tarragona), кандидат технічних наук, магістр культурології (Іспанія)

### **УКРАЇНСЬКИЙ КОД У ШВЕЙЦАРІЇ: МАЛІ КРОКИ НОВОЇ ІСТОРІЇ**

**Орлова Ольга Анатоліївна** – громадська діячка, представниця українського осередку біженців у Швейцарії (м. Цюрих), комунікаційниця, маркетолог, інтерн «The Zürich-Basel Plant Science Center»

### **ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАТИВНИХ НАВИЧОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ТА КРЕАТИВНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ ТЕАТРАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН**

**Савчук Володимир Анатолійович** – вчитель театральних дисциплін, вчитель вищої категорії, вчитель-методист Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

### **МИКОЛА БРАТАН: ОБРАЗ ЕПОХИ В КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ**

**Шальнова Наталя Володимирівна** – завідувачка бібліотеки Херсонського ліцею №6 Херсонської міської ради

### **РОЛЬ ЗМІ У СПРАВІ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В УМОВАХ ВІЙНИ: ДОСВІД ХЕРСОНЩИНИ**

**Шаповал Анна Віталіївна** – магістр культурології Херсонського державного університету, журналіст, інформаційне агентство «Інтент»

### **МИРОСЛАВ ЯГОДА В ЦИФРОВОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ**

**Туркало Роман Володимирович** – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри культурології історичного факультету Маріупольського державного університету

### **ІСТОРІЯ СТВОРЕННЯ ТА КОНЦЕПЦІЯ ПРОЄКТУ «ПОЕТИЧНА ШАФА»**

**Мовчан Альона Ігорівна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

**Наукова керівниця** – докторка педагогічних наук, професорка, в.о. завідувачки кафедри культурології Херсонського державного університету – **Лимаренко Л.І.**

### **ЯК ВІДБУДУВАТИ УКРАЇНУ (НА ПРИКЛАДІ М. ІРПНЬ)**

**Лишак Юрій Петрович** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

**Наукова керівниця** – докторка педагогічних наук, професорка, в.о. завідувачки кафедри культурології Херсонського державного університету – **Лимаренко Л.І.**

**Секція № 1**  
**«Інноваційні методи викладання освітніх компонент**  
**культурологічного циклу в умовах військового стану»**

**Доповіді та повідомлення:**

**РОЗВИТОК СПЕЦІАЛЬНОСТІ «КУЛЬТУРОЛОГІЯ» У МАРІУПОЛЬСЬКОМУ ДЕРЖАВНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ: ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ВІЙНИ**

**Сабадаш Юлія Сергіївна** – докторка культурології, професорка, завідувачка кафедри культурології Маріупольського державного університету

**ПОЗНАВЧАЛЬНА КУЛЬТУРНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЗІ ЗДОБУВАЧАМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЯК ЧИННИК ЇХ ПРОФЕСІЙНОЇ АДАПТАЦІЇ У ЗВО**

**Віткалов Сергій Володимирович** – доктор культурології, професор, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету

**ФОРМИ АКТИВІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ В СУЧАСНИХ УМОВАХ: ДОСВІД РЕГІОНАЛЬНОГО ЗВО**

**Віткалов Володимир Григорович** – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету

**ІНТЕГРАЦІЯ ТРАДИЦІЙНИХ І СУЧАСНИХ МЕТОДИК У МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ**

**Левченко Микола Григорович** – кандидат педагогічних наук, професор кафедри культурології факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України,

**ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНО-МЕТОДИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

**Гулько Наталія Олександрівна** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

## **ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА В УМОВАХ ВІЙСЬКОВОГО СТАНУ**

**Єльсукова Тетяна Олександрівна** – вчителька декоративно-прикладного мистецтва Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ З ДІТЬМИ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ МИСТЕЦТВА ТЕАТРУ ЛЯЛЬОК У ДИСТАНЦІЙНОМУ ФОРМАТІ В УМОВАХ ВІЙСЬКОВОГО СТАНУ**

**Андрієнко Олександр Петрович** – вчитель вищої категорії, старший вчитель Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **ХОРОВИЙ СПІВ ЯК ЗАСІБ МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ В УМОВАХ ВІЙСЬКОВОГО СТАНУ**

**Савченко Олена Леонідівна** – вчителька вищої категорії музичних дисциплін Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НОВІ ПІДХОДИ ДО НАВЧАННЯ ГРИ НА МУЗИЧНИХ ІНСТРУМЕНТАХ В УМОВАХ ВІЙНИ**

**Піскунова Вікторія Валеріївна** – вчителька музичних дисциплін Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА**

**Вишнєва Анжеліка Василівна** – вчителька образотворчого мистецтва Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **ЗАСТОСУВАННЯ НОВИХ ФОРМ ТА МЕТОДІВ З ВИКОРИСТАННЯМ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У РОБОТІ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА ПІД ЧАС ВОЄННОГО СТАНУ**

**Ласькова Світлана Юріївна** – концертмейстерка Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **УКРАЇНСЬКА ПІСНЯ ЯК ВНУТРІШНІЙ РЕСУРС СТРЕСОСТІЙКОСТІ В УМОВАХ ВІЙНИ: ПРАКТИКА ГРУПОВОЇ ВОКАЛОТЕРАПІЇ ДЛЯ ДОРОСЛИХ**

**Семергей Олександра Олександрівна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету соціальної педагогіки та психології Запорізького національного університету

## **РОЛЬ УКРАЇНСЬКИХ МИСТЕЦЬКИХ ІНІЦІАТИВ У ФОРМУВАННІ ПОЗИТИВНОГО ІМІДЖУ УКРАЇНИ ЗА КОРДОНОМ**

**Соценко Юлія Юріївна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

**Наукова керівниця** – докторка педагогічних наук, професорка, в.о. завідувачки кафедри культурології Херсонського державного університету – **Лимаренко Л.І.**

### **ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА ВОКАЛУ МИСТЕЦЬКОЇ ШКОЛИ**

**Доронкіна Марія Сергіївна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

**Наукова керівниця** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри музичного мистецтва Херсонського державного університету – **Гулько Н.О.**

### **ІНФОРМАЦІЙНО-КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ МУЗИЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ-ПОЧАТКІВЦІВ У ЗАКЛАДАХ ПОЧАТКОВОЇ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ**

**Басанчук Карина Андріївна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

**Наукова керівниця** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва Херсонського державного університету – **Чехуніна А.О.**

## **Секція № 2**

### **«Проблеми та перспективи навчання дисциплін художньо-естетичного циклу в контексті шкільної освіти сьогодення»**

#### **Доповіді та повідомлення:**

#### **ТВОРЧО-ПРОЄКТУВАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ У ФОРМУВАННІ ХУДОЖНЬОГО СВІТОГЛЯДУ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МИСТЕЦТВА**

**Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна** – докторка педагогічних наук, професорка кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка, м. Кропивницький

#### **ОНОВЛЕННЯ ЗМІСТУ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОГО КОМПОНЕНТУ МИСТЕЦЬОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ**

**Соломаха Світлана Олександрівна** – кандидатка педагогічних наук, старша наукова співробітниця, старша наукова співробітниця відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

#### **ІНТЕГРАЦІЯ РІЗНИХ ВИДІВ МИСТЕЦТВ У ФОРМУВАННІ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**Шевцова Олена Борисівна** – кандидатка педагогічних наук, доцентка Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка

#### **ІНТЕГРАЦІЯ ПЕРФОРМАНСУ ТА СУЧАСНИХ ТАНЦЮВАЛЬНИХ СТИЛІВ У ТРАДИЦІЙНИЙ БАЛЕТ**

**Рехліщка Алла Євгенівна** – завідувачка кафедри хореографічного мистецтва факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету, доцентка, заслужена працівниця культури України

#### **УДОСКОНАЛЕННЯ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ ЗАСОБАМИ КОМПЛЕКСНОЇ ВЗАЄМОДІЇ МИСТЕЦТВ**

**Бузова Олена Дмитрівна** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету

#### **МУЗИЧНИЙ ТЕАТР: ТРАДИЦІЇ ТА СУЧАСНІСТЬ У РЕАЛІЯХ СЬОГОДЕННЯ**

**Младзієвська Олена Іванівна** – викладачка-методистка вищої категорії, завідувачка відділу «Музичний театр» Комунального закладу спеціалізованої музичної освіти «Музична школа №1» Херсонської міської ради

## **ЗБАГАЧЕННЯ МУЗИЧНОГО РЕПЕРТУАРУ У ЛІЦЕЙСТІВ ЗАСОБАМИ ТВОРІВ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ**

**Прилуцька Ольга Павлівна** – вчителька вищої категорії, вчителька-методистка, вчителька музичних дисциплін Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПІД ЧАС ОРГАНІЗАЦІЇ І ПРОВЕДЕННЯ УРОКІВ СЦЕНІЧНОЇ ПРАКТИКИ «ВИГОТОВЛЕННЯ ТЕАТРАЛЬНИХ ЛЯЛЬОК» В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ ТА СПОСОБИ ЇХ ВИРІШЕННЯ**

**Кабакович Ольга Володимирівна** – спеціалістка вищої категорії, старша вчителька, вчителька декоративно-прикладного мистецтва та театральних дисциплін Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **ПРАКТИЧНІ ПРИЙОМИ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ НА УРОКАХ ХОРЕОГРАФІЇ ПІД ЧАС ВОЄННОГО СТАНУ**

**Мирошниченко Катерина Володимирівна** – вчителька 2 категорії, викладачка хореографічних дисциплін Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ВИКЛАДАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЇ ЗМІСТУ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ**

**Тімуш Ольга Іванівна** – вчителька вищої категорії, заступник директора з навчально-виховної роботи з предметів художньо-естетичного циклу Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ МУЗИЧНИХ ЗАНЯТЬ У ПІДГОТОВЧІЙ ГРУПІ В ДИСТАНЦІЙНОМУ ФОРМАТІ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ**

**Волович Ірина Дмитрівна** – старша вчителька, вчителька музичних дисциплін Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **ОСОБЛИВОСТІ СТУДІЮВАННЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА У РІВНЕНСЬКОМУ ЛІЦЕЇ «КОЛЕГІУМІ»**

**Тивончук Лариса Ростиславівна** – викладачка Рівненського ліцею «Колегіуму»

## **ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ ДИТЯЧОЇ ТЕЛЕВІЗІЙНОЇ СТУДІЇ В ФОРМАТІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ТА УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ**

**Омельчук Іван Петрович** – вчитель театральних дисциплін Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **ОНЛАЙН-ВИСТАВКИ ТА ВІРТУАЛЬНІ МИСТЕЦЬКІ ПРОСТОРИ ЯК НОВА ФОРМА ПРЕЗЕНТАЦІЇ ТВОРЧОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ**

**Соколенко Наталія Вікторівна** – вчителька музичних дисциплін Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **АКТУАЛЬНІ ФОРМИ ТА МЕТОДИ ПОДАННЯ МАТЕРІАЛУ НА УРОКАХ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО ЦИКЛУ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

**Разсуждай Марія Олегівна** – вчителька Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ НАВЧАННЯ ДИСЦИПЛІН ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО ЦИКЛУ В КОНТЕКСТІ ШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ СЬОГОДЕННЯ**

**Усенко Світлана Василівна** – вчителька Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **ЗАНЯТТЯ З ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА НА СЦЕНІ ТА ЧЕРЕЗ ЕКРАН ГАДЖЕТУ**

**Шепель Анастасія Володимирівна** – вчителька Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **ТЕАТРАЛЬНА ПЕДАГОГІКА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ВСЕБІЧНО РОЗВИНЕНОЇ ОСОБИСТОСТІ ЗДОБУВАЧІВ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

**Беляєва Світлана В'ячеславівна** – вчителька музичних дисциплін Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **ТРАНСФОРМАЦІЯ ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ ТА ВИКОРИСТАННЯ НАРОДНИХ ОБРЯДІВ В ПРОЦЕСІ ПОСТАНОВКИ ВИСТАВ ЗА МОТИВАМИ ТВОРІВ УКРАЇНСЬКИХ КЛАСИКІВ**

**Каминіна Олена Василівна** – вчителька театральних дисциплін Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **STEAM – ОСВІТА НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА**

**Гуран Валерія Валеріївна** – вчителька образотворчого мистецтва Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **НАВЧАЛЬНІ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ПОСІБНИКИ З ОБРАЗОТВОРЧОГО НАПРЯМУ ОСВІТНЬОЇ ПІДГОТОВКИ ЛІЦЕЙСТІВ**

**Надєєва Наталя Михайлівна** – вчителька Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ЗАСОБАМИ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА В КОНТЕКСТІ ШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ СЬОГОДЕННЯ**

**Окуневська Наталія Михайлівна** – вчителька Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **СУЧАСНІ МЕТОДИ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ЗАСОБАМИ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ**

**Окуневський Віталій Андрійович** – вчитель хореографічних дисциплін Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОЇ КОМУНІКАЦІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ**

**Чжоу Геян** – здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

## **ХУДОЖНІ ОРІЄНТАЦІЇ ЯК ЧИННИК ДУХОВНОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ**

**Люй Пенлей** – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

## **СУЧАСНІ СТИЛІ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА ЯК СПОСІБ САМОВИРАЖЕННЯ ОСОБИСТОСТІ**

**Пруднікова Неоніла Олександрівна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

**Наукова керівниця** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, в.о. декана факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету – **Терешенко Н.В.**

## **ВПЛИВ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИХ ЧИННИКІВ РОЗВИТКУ УКРАЇНИ НА ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО**

**Піліпішина Катерина Миколаївна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

**Наукова керівниця** – доцентка, завідувачка кафедри хореографії Херсонського державного університету – **Рехліцька А.Є.**

## **ТАНЕЦЬ ЯК МОВА ЦІННОСТЕЙ: МИСТЕЦЬКИЙ ВПЛИВ НА ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ХОРЕОГРАФА**

**Трифонов Максим Миколайович** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

**Науковий керівник** – кандидат педагогічних наук, професор кафедри культурології Херсонського державного університету – **Левченко М.Г.**

## **ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТОК НЕОКЛАСИЧНОГО СТИЛЮ В УКРАЇНСЬКОМУ БАЛЕТНОМУ МИСТЕЦТВІ**

**Гербенська Олена Вадимівна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

**Наукова керівниця** – доцентка, завідувачка кафедри хореографії Херсонського державного університету – **Рехліцька А.Є.**

## **ІНТЕРПРЕТАЦІЯ МИСТЕЦЬКИХ ТВОРІВ У РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬОГО СВІТОГЛЯДУ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА МИСТЕЦТВА**

**Мерзлікін Назар Олегович** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014.13 Музичне мистецтво Бердянського державного педагогічного університету

### **Секція № 3**

## **«Вітчизняний і міжнародний досвід розвитку мистецьких спеціальностей»**

**Доповіді та повідомлення:**

### **ЗМІСТ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПІДГОТОВИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ: РЕЗУЛЬТАТИ МОНИТОРИНГОВОГО ДОСЛІДЖЕННЯ**

**Вовк Мирослава Петрівна** – докторка педагогічних наук, професорка, членкиня-кореспондентка НАПН України, завідувачка відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

### **ТРАНСКОРДОННЕ КУЛЬТУРНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО УКРАЇНИ ТА РУМУНІЇ (НА ПРИКЛАДІ ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ)**

**Акатріні Володимир Михайлович** – доктор філософії, вчитель історії Багринівського ліцею Кам'янецької сільської ради Чернівецького району Чернівецької області

### **ТЕОРЕТИЧНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА ЯК ЧИННИК РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНОГО МИСЛЕННЯ**

**Чехуніна Аліна Олександрівна** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

### **ВПЛИВ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА РОЗВИТОК ХУДОЖНІХ ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ХУДОЖНИКІВ-ПЕДАГОГІВ**

**Ракович Віталій Володимирович** – завідувач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну

### **ЕМОЦІЙНО-ЕСТЕТИЧНЕ НАСИЧЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ХОРЕОГРАФІВ У КОНТЕКСТІ ФОРМАЛЬНОЇ І НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВИТИ**

**Горголь Віталій Петрович** – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

## **РОЗВИТОК НАЦІОНАЛЬНИХ ТЕАТРІВ УКРАЇНИ ТА ЇХ ВПЛИВ НА МІЖНАРОДНОМУ РІВНІ ПІД ЧАС ВІЙНИ**

**Пушкіна Олена Вячеславівна** – викладачка фахових дисциплін Київської Муніципальної Академії Танцю імені Сержа Лифаря

## **ВІТЧИЗНЯНИЙ І МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД РОЗВИТКУ МИСТЕЦЬКИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ**

**Звягінцева Надія Дмитрівна** – вчителька Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **ПРОФЕСІЙНА РЕАЛІЗАЦІЯ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА У СФЕРІ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ: ЕТАПИ СТАНОВЛЕННЯ**

**Гамолін Павло Володимирович** – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри психології та педагогіки Вищого навчального закладу «Університет імені Альфреда Нобеля»

## **МИСТЕЦТВО ТА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА НА ПОЛЬСЬКИХ ЗЕМЛЯХ У ХІХ-НА ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ (ПРОБЛЕМА У ДОСЛІДЖЕННЯХ АЛЕКСАНДРА БРЮКНЕРА)**

**Горб Євген Сергійович** – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія Маріупольського державного університету

## **РОЛЬ СУЧАСНИХ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ЗАСОБІВ У ТЕАТРАЛЬНІЙ І КОНЦЕРТНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ**

**Гуцало Сергій Григорович** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

**Наукова керівниця** – докторка педагогічних наук, професорка, в.о. завідувачки кафедри культурології Херсонського державного університету – **Лимаренко Л.І.**

## **ВПЛИВ ХОРЕОГРАФІЇ НА ЕМОЦІЙНИЙ СТАН ВИКОНАВЦІВ**

**Шведова Анастасія Максимівна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

**Наукова керівниця** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, в.о. декана факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету – **Тершенко Н.В.**

## **ЄВРОПЕЙСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ САКСОФОН: СТАНОВЛЕННЯ РЕПЕРТУАРУ ТА СТИЛЬОВІ НАПРЯМИ РОЗВИТКУ (ХІХ–ХХ СТ.)**

**Чехунін Дмитро Сергійович** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво факультету культури і мистецтв

Херсонського державного університету

**Наукова керівниця** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри музичного мистецтва Херсонського державного університету – **Гулько Н.О.**

## **Секція № 4**

### **«Національна ідентичність українців у контексті вимушеної міграції через війну»**

#### **Доповіді та повідомлення:**

#### **ГУМАНІСТИЧНА ПАРАДИГМА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

**Локарева Галина Василівна** – докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри акторської майстерності Запорізького національного університету

#### **МІЖНАРОДНА КОМУНІКАЦІЯ В МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ: ВИКЛИКИ СУЧАСНОСТІ**

**Паньків Людмила Іванівна** – докторка педагогічних наук, професорка кафедри фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

#### **ТРАНСФОРМАЦІЯ ТЕАТРАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ МАРІУПОЛЯ ПІСЛЯ ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ РФ**

**Хроненко Ольга Олександрівна** – кандидатка історичних наук, доцентка, кафедра культурології Маріупольського державного університету

#### **УКРАЇНСЬКИЙ АВАНГАРД У ТВОРЧОСТІ В'ЯЧЕСЛАВА ПОТАПЕНКА**

**Нікольченко Марія Владиславівна** – кандидатка філологічних наук, доцентка, кафедра української філології Маріупольського державного університету

#### **ВІЙНА. ДІТИ. ДИСТАНЦІЙНА ХОРЕОГРАФІЯ**

**Шкоденко Олена Георгіївна** – викладачка вищої категорії, хореограф Комунального закладу спеціалізованої музичної освіти «Музична школа №1» Херсонської міської ради

#### **КУЛЬТУРНІ МАРКЕРИ ІДЕНТИЧНОСТІ**

**Жмак Юлія Олександрівна** – вчителька фахових дисциплін (хореографія) Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

#### **ВИПРОБУВАННЯ ВІЙНОЮ І ПЕРЕЗАВАНТАЖЕННЯ: КЕЙС ФЕСТИВАЛЮ «МЕЛЬПОМЕНА ТАВРІЙ» - 2022**

**Курачова Ольга Андріївна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

**Наукова керівниця** – докторка педагогічних наук, професорка, в.о. завідувачки кафедри культурології Херсонського державного університету – **Лимаренко Л.І.**

## **ТЕАТР В УКРАЇНСЬКОМУ ГРОМАДСЬКОМУ ДОЗВІЛЛІ НА ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ**

**Давшан Аліса Олександрівна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія ОП «Культурологія, організація культурно-дозвіллевої діяльності» Маріупольського державного університету

## **УКРАЇНСЬКЕ ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО В УМОВАХ ВІЙНИ: ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ ТА НОВІ МОЖЛИВОСТІ**

**Джола Дар'я Іванівна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія ОП «Культурологія, організація культурно-дозвіллевої діяльності» Маріупольського державного університету

## **ОСОБЛИВОСТІ АДАПТАЦІЇ УКРАЇНЦІВ У БОЛГАРІЇ (ПІД ЧАС ВІЙНИ ТА ВИМУШЕНОГО ПЕРЕСЕЛЕННЯ)**

**Зоненко Марина Денисівна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія ОП «Культурологія, організація культурно-дозвіллевої діяльності» Маріупольського державного університету

## **ВПЛИВ ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ РФ НА УКРАЇНСЬКУ МОДУ**

**Матюк Ганна Русланівна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія ОП «Культурологія, організація культурно-дозвіллевої діяльності» Маріупольського державного університету

## **ОСВІТА І КУЛЬТУРА В УКРАЇНІ НА ЗЛАМІ XVI–XVII СТОЛІТЬ**

**Сабадаш Крістіна Сергіївна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія ОП «Культурологія, організація культурно-дозвіллевої діяльності» Маріупольського державного університету

## **УКРАЇНСЬКІ ТАНЦІ ЯК МИСТЕЦЬКА ЗБРОЯ ПІД ЧАС ВІЙНИ**

**Строговцева Вікторія Федорівна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія ОП «Культурологія, організація культурно-дозвіллевої діяльності» Маріупольського державного університету

## **МОЛОДІЖНІ СУБКУЛЬТУРИ УКРАЇНИ В УМОВАХ ПОВНОМАСШТАБНОЇ ВІЙНИ: ЗМІНИ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ТА НОВІ ВИКЛИКИ**

**Тирикіна Ольга Андріївна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія ОП «Культурологія, організація культурно-дозвіллевої діяльності» Маріупольського державного університету

## **Секція № 5**

### **«Культурна політика в епоху цифровізації: нові підходи до збереженні національної спадщини у сучасних реаліях»**

#### **Доповіді та повідомлення:**

#### **ЗМАГАННЯ З БАЛЬНИХ ТАНЦІВ: ГРАЦІЯ, ТЕХНІКА ТА ЕМОЦІЇ**

**Терешенко Наталя Віталіївна** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, в.о. декана факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

#### **ВИСТАВКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ МУЗЕЇВ УКРАЇНИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ**

**Нікольченко Юзеф Мойсейович** – доцент кафедр культурології Маріупольського державного університету, заслужений працівник культури України

#### **ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ: РІЛЬ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ УКРАЇНИ**

**Кузякіна Діана Володимирівна** – викладачка кафедри культурології факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

#### **ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПАДЩИНИ В УМОВАХ ВИМУШЕНОЇ МІГРАЦІЇ УКРАЇНЦІВ**

**Кучерак Галина Кузьмівна** – концертмейстерка театрального відділення Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

#### **МОВА ЯК НОСІЙ КУЛЬТУРНОЇ ПАМ'ЯТІ: РІЛЬ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ДОКУМЕНТАЦІЇ УСНОЇ СПАДЩИНИ**

**Кравець Зоя Дмитрівна** – лаборантка кафедри культурології історичного факультету Маріупольського державного університету

#### **ВИКОРИСТАННЯ ГРАНТОВИХ МОЖЛИВОСТЕЙ ДЛЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНИ В УМОВАХ ВІЙНИ (НА ПРИКЛАДІ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ)**

**Кобилецький Олександр Орестович** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

**Науковий керівник** – кандидат педагогічних наук, професор кафедри культурології Херсонського державного університету – **Левченко М.Г.**

#### **ЗАКЛАДИ ДОЗВІЛЛЯ ЯК КУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН: ТРАНСФОРМАЦІЯ ЦІННОСТЕЙ І ФОРМ ВІДПОЧИНКУ У ХХІ СТОЛІТТІ**

**Ткач Наталія Вячеславівна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

**Наукова керівниця** – докторка педагогічних наук, професорка, в.о. завідувачки кафедри культурології Херсонського державного університету – **Лимаренко Л.І.**

## **ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ІНСТРУМЕНТ ГЛОБАЛЬНОЇ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ**

**Богдан Володимир Юрійович** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

**Науковий керівник** – кандидат педагогічних наук, професор кафедри культурології Херсонського державного університету – **Левченко М.Г.**

## **ВАЖЛИВІСТЬ ТРАДИЦІЙНОЇ КИТАЙСЬКОЇ МУЗИКИ У СУЧАСНОМУ ЕТНІЧНО-РОДИННОМУ ВИХОВАННІ ПІДЛІТКІВ КНР**

**Ван Ченьсі** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри загальної і спеціальної освіти педагогічного факультету Ізмайльського державного гуманітарного університету

## **ВИКОНАННЯ ДЕКОРАТИВНОГО НАТЮРМОРТУ ОЛІЙНИМИ ФАРБАМИ**

**Шостак Владислава Сергіївна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

**Наукова керівниця** – кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету – **Гуляєва О.В.**

## **СПАДЩИНА ПРИКАРПАТТЯ**

**Лукинів Мирослав Дмитрович** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

**Науковий керівник** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, в.о. декана факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету – **Терешенко Н.В.**

## **ІНТЕРПРЕТАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО ФОЛЬКЛОРУ В СИСТЕМІ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

**Аль-Танбук Анастасія Босем** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія Історичного факультету Маріупольського державного університету

## **МІФ У НЕМАТЕРІАЛЬНІЙ КУЛЬТУРНІЙ СПАДЩИНІ**

**Аль-Танбук Анастасія Босем** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія ОП «Культурологія, організація культурно-дозвіллевої діяльності» Маріупольського державного університету

## **КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА УКРАЇНИ В УМОВАХ РОСІЙСЬКОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АГРЕСІЇ: ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

**Ніколайчук Ксенія Олександрівна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія ОП «Культурологія, організація культурно-дозвіллевої діяльності» Маріупольського державного університету

## **МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР НА УКРАЇНСЬКІЙ ЕСТРАДІ У СЬОГОДЕННІ**

**Тітова Аліна Ігорівна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія ОП «Культурологія, організація культурно-дозвіллевої діяльності» Маріупольського державного університету

## **МАНДРИ ЯК ВИД ДОСЛІДЖЕННЯ РІЗНИХ КУЛЬТУР**

**Уставицька Аліна Вадимівна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія ОП «Культурологія, організація культурно-дозвіллевої діяльності» Маріупольського державного університету

## **УКРАЇНСЬКА КІНОІНДУСТРІЯ НА ПЕРЕДОВІЙ: СТВОРЕННЯ ФІЛЬМІВ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ**

**Шарун Катерина Сергіївна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія ОП «Культурологія, організація культурно-дозвіллевої діяльності» Маріупольського державного університету

## **ДЛЯ НОТАТОК**